# **הפקולטה למוסיקה רב-תחומית - המחלקה למוסיקה מזרחית חובות לסיום תואר ראשון B.Mus. – תשפ"ד**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה הערבית א', ב' | 4 | 4 |  |  | **26** |
| תורת המקאם | 4 |  |  |  |
| תרגול תורת המקאם | 2 |  |  |  |
| ניתוח יצירות במוסיקה הערבית |  |  | 4 |  |
| תורת המוסיקה המערבית א', ב' | 4 | 4 |  |  |
| **פיתוח שמיעה** | פיתוח שמיעה למוסיקה מזרחית א', ב' | 4 | 4 |  |  | **8** |
| **קורסי חובה במחלקה** | המוסיקה הערבית ואחיותיה |  |  | 2 |  | **22** |
| המוסיקה הערבית העממית בישראל |  |  | 2 |  |
| עשרת הגדולים במוסיקה הערבית (לשנים ג' ד') |  |  | 4 |  |
| ספרות המוסיקה הערבית (לשנים ג' ד') |  |  | 4 |  |
| עיבוד מערבי במוזיקה הערבית |  |  | 2 |  |
| קצב 1 | 2 |  |  |  |
| תורת האימפרוביזציה במוסיקה הערבית |  |  | 2 |  |
| יישומי מחשב במוסיקה |  | 4 |  |  |
| **ביצוע מוסיקלי** | אנסמבל וסדנה באלתור | 4 | 4 | 4 | 4 | **20** |
| מקהלת סטודנטים / מקהלה רב תחומית |  |  | 4 |  |
| השתתפות בערבי זמרים ורסיטלים | 2 (רשות) | 2 (רשות) | 2 (רשות) | 2 (רשות) | **עד 8 רשות** |
| **תולדות המוסיקה** | תולדות המוסיקה הערבית | 2 |  |  |  | **2** |
| בחירה של 3 קורסים מבין הבאים:  Music as the Mirror of Western Culture  (2 נ"ז)  תולדות המוסיקה הפופולארית (2 נ"ז)  תולדות הג'אז (2 נ"ז)  תולדות המוזיקה לתיאטרון ולקולנוע (2 נ"ז) |  |  |  |  | **6** |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של קורס אחד לפחות מתוך:  מוסיקה ישראלית / מוסיקה יהודית  תולדות הזמר העברי |  |  |  |  | **2** |
| **בחירה מהחוג לחינוך מוסיקלי** | קורסי בחירה מהחוג לחינוך מוסיקלי  (החל משנה ב') |  |  |  |  | **8** |

| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **קורסי בחירה** | מומלץ לקחת החל משנה שניה |  |  |  |  | **30** |
| **אנגלית** | עד רמת פטור, בהתאם לדרישות מל"ג | 2 |  |  |  | **2** |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות בקהילה (רשות) |  |  |  |  | **2 רשות** |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160** |

הערות

* ניתן להשתתף בקורסים נוספים מכלל תכנית הלימודים באקדמיה ובמכון ללימודי חוץ, באישור ובתיאום דיקן הפקולטה. יש להדגיש שהלימודים במכון ללימודי חוץ לא מזכים בנקודות זכות.
* **הדרישות במקצוע הראשי בסיום שנה ד':**

התלמידים יכולים לגשת לרסיטל גמר, או למבחן סיום התואר באישור ראש המחלקה. הדרישות למבחן ולרסיטל מוגדרות באופן זהה. משך המבחן או הרסיטל יהיה ארבעים דקות בקירוב.

* **דרישת הסיום לתואר ראשון לנגנים:**   
  1. סמאעי , 2. לונגה, 3. קטע מודרני, 4. תקאסים עם לפחות שתי מודולציות (3-5 דקות).
* **דרישת הסיום לתואר ראשון לזמרים:**   
  1. מואשאח, 2. דור ו / או טקטוקה ו / או קסידה, 3. מואל, 4. שיר מודרני.